



# KUNSTPORTEN

Følgende bilder brukes og formidles i Kunstporten:

## **Barnefamilier - Andy Warhol - Brosjen**

-Kunstagenten, 2015. Sparebankstiftelsen DNB

2 stk. fargevarianter:

-Andy Warhol: *Eva Mudocci (After Munch)*, 1984. Sparebankstiftelsen DNB, Haugar Vestfold Kunstmuseum © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

-Edvard Munch: *Eva Mudocci/Brosjen*, 1903. © Munch-museet / Munch-Ellingsen gruppen

-Fotografi av Eva Mudocci med fiolin. © Munch-museet / Munch-Ellingsen gruppen

-Beyonce, Vogue, <http://cdn26.us1.fansshare.com/photo/vogue/beyonce-vogue-may-rex-beyonce-154423165.jpg>

-Andy Warhol: *Marilyn Monroe*, 1967. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc./Artists Rights Society (ARS), New York

-Isac Elliot, <http://www.maximumpop.co.uk/isac-elliott-interview/>

-Tommel opp, <http://www.companystories.no/wp-content/uploads/2011/03/thumbs-up.jpg>

---

## Barnefamilier - Andy Warhol - Dobbelportrett

-Kunstagenten, 2015. Sparebankstiftelsen DNB

2 stk. fargevarianter:

-Andy Warhol: *Madonna and Self-portrait with Skeleton Arm (After Munch)*, 1984. Sparebankstiftelsen DNB, Haugar Vestfold Kunstmuseum. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

-Edvard Munch: *Madonna med foster*, 1895. © Munch-museet / Munch-Ellingsen gruppen

- Edvard Munch: *Selvportrett med knokkelarm*, 1895. © Munch-museet / Munch-Ellingsen gruppen

-Andy Warhol: *Self-Portrait with Scull*, 1978. The Menil Collection, Houston, Texas. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

-Tommel opp, <http://www.companystories.no/wp-content/uploads/2011/03/thumbs-up.jpg>

---

## Barnefamilier - Andy Warhol - Skrik

-Kunstagenten, 2015. Sparebankstiftelsen DNB

3 stk. fargevarianter:

-Andy Warhol: *The Scream (After Munch)*, 1984. Sparebankstiftelsen DNB, Haugar Vestfold Kunstmuseum. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

-Andy Warhol: *Thirty are better than one*, 1963. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

- *Mona Lisa på Louvre* <http://www.cntraveler.com/stories/2015-12-08/behind-mona-lisa-smile-another-woman>

-Andy Warhol: *Campbell's Soup Cans*, 1962. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc./Artists Rights Society (ARS), New York

- Camilla er Skrik selv! Foto: Haugar Vestfold Kunstmuseum, Mari Ravler Johansen. 2016

-Tommel opp, <http://www.companystories.no/wp-content/uploads/2011/03/thumbs-up.jpg>

---

## Barnefamilier – Metafysica

### Fortid- nåtid – fremtid

Natee Utarit: Detalj av *Go West*, 2019. Courtesy of Richard Koh Fine Art and the artist

Natee Utarit: Detalj av *Go West*, 2019. Courtesy of Richard Koh Fine Art and the artist

Natee Utarit: Detalj av *Temple of the King*, 2019. Courtesy of Richard Koh Fine Art and the artist

Natee Utarit: Detalj av *Temple of the King*, 2019. Courtesy of Richard Koh Fine Art and the artist

Piero della Francesca: *The Flagellation of Christ*, 1468-1470. Public domaine.

Natee Utarit: Detalj av *A House of Nostalgia*, 2019. Courtesy of Richard Koh Fine Art and the artist

Fotografi av Natee Utarit, 2018. Courtesy of Richard Koh Fine Art and the artist. Foto: The Star/Ong Soon Hin

Gelawesh Waledkahni: Detalj av *The Colour of Paradise*, 2017. © Gelawesh Waledkahni

Gelawesh Waledkahni: *Nadia Murad*, 2016. © Gelawesh Waledkahni

Gelawesh Waledkahni: *Rojava: The Women's Revolution*, 2017. © Gelawesh Waledkahni

Gelawesh Waledkahni: *Arin Mirxan*, 2014. © Gelawesh Waledkahni

Fotografi av gjenstander laget av menneskehår:

- 1) Øredobb, første halvdel av 1800-tallet. Nasjonalmuseet. Designsamlingene. DigitaltMuseum  
Foto: Nasjonalmuseet
- 2) Veggdekorasjon, 1881. The Children's Museum of Indianapolis collection. Foto: The Children's Museum of Indianapolis. CC BY-SA 3.0
- 3) Kjede, 1800-tallet. Nasjonalmuseet. Designsamlingene. DigitaltMuseum Foto: Nasjonalmuseet

Fotografi av Gelawesh Waledkahni. Foto: Privat. Med tillatelse fra kunstneren.

Fotografi av barn i verksted i gangen. Foto: Mari Ravler Johansen

### Jord, luft, ild og vann.

Morten Viskum: *Vi møtes igjen*, 2019 (Detalj). © Morten Viskum

Morten Viskum: *Vi møtes igjen*, 2019 (Detalj). © Morten Viskum

Morten Viskum: *Vi møtes igjen*, 2019 (Detalj). © Morten Viskum og

Javier Barrios: *Out of Range*, 2019. © Javier Barrios

Fotografi av dryppstengrotte, 2017 <https://www.picbear.org/media/BWmYa3iFOWy> Foto: Espen H Rahlff

Diana Al-Hadid: *Spun Of The Limits Of My Lonely Waltz*, 2006. © Diana Al-Hadid

Geir Egil Bergjord: *Notré Dame from an apartment in rue du Cloître Notre Dame, Paris 4e*, 2015. © Geir Egil Bergjord

Fotografier av Notre-Dame: <https://no.wikipedia.org/wiki/Notre-Dame>, 2019 og 2017. CC BY-SA 4.0

Fotografier av Notre-Dame: <https://no.wikipedia.org/wiki/Notre-Dame>, 2019 og 2017. CC BY-SA 4.0

Fotografi av Eiffeltårnet: <https://no.wikipedia.org/wiki/Eiffelt%C3%A5rnet>, 2010. CC BY-SA 3.0

Christian Houge: *Zebra*, 2018-2019. © Christian Houge

Fotografi av Christian Houge. © Christian Houge. Med tillatelse å bruke fra kunstneren.

Christian Houge: *Zebra*, 2018-2019. © Christian Houge

Lenke: Hvordan stopper man ut dyr: <https://www.nrk.no/viten/hemmeligheten-utstoppede-dyr-1.8003813?index=9#album-1-8008271>

Christian Houge: *Zebra*, 2018-2019 (Detalj) og fotografi av kunstneren. (Detalj) © Christian Houge

Fotografi fra Varanasi: <https://eventurer.no/work-with-me/> Fotografi: Anders Hakstun

### **Metafysica - hva betyr det?**

Fotografi av skulptur: *Aristoteles*, slutten 300-tallet. Kunsthistorisches Museum, Wien  
<https://snl.no/Aristoteles> Public Domaine

Digital tegning av gutt som tenker: <https://hegetunstad.wordpress.com/2011/04/13/kast-religionen-ut-av-barneskolen/>

### **Store kunstverk – laget for plassen de henger**

Nicola Verlato: *The Merging*, 2019. © Nicola Verlato

Nicola Verlato: *The Merging*, 2019. © Nicola Verlato

Nicola Verlato: *The Merging*, 2019. © Nicola Verlato

Fotografi av ikonet til appen *The Merging*. Utviklet av **SEED** Interactive 2016.

Digital tegning av vingspenn:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Pelagornis\\_sandersi\\_compare\\_size.png](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Pelagornis_sandersi_compare_size.png) CC BY-SA 3.0

Anne Samat: *Wide Awake and Unafraid*, 2019. Courtesy of Richard Koh Fine Art and the artist.

Anne Samat: *Wide Awake and Unafraid*, 2019. Courtesy of Richard Koh Fine Art and the artist.

Fotografi av en vev: <https://pixabay.com/no/photos/veving-veve-ull-vevd-web-3559059/>

Fri for kommersiell bruk. Ingen henvisning nødvendig.

Fotografi av totempæl: <https://no.pinterest.com/pin/441845413434281536/> Lagret av Safrota.

Fotografi av samisk drakt: <https://www.lundrudauksjon.no/wp-content/uploads/2018/12/AJ-18-233-2.jpg>

Anne Samat: *Wide Awake and Unafraid*, 2019 (Detalj). Courtesy of Richard Koh Fine Art and the artist.

Anne Samat: *Wide Awake and Unafraid*, 2019 (Detalj). Courtesy of Richard Koh Fine Art and the artist.

---

## Unge - Andy Warhol – Velkommen! Vil du bli kjent med Andy Warhol?

### Velkommen

-Fotografi fra utstillingssalene. Foto: Haugar Vestfold Kunstmuseum.

- Ungdom på museum. Foto: Lillehammer Kunstmuseum

### Bli kjent med Andy Warhol

-Andy Warhol: *Self-Portrait with Scull*, 1978. The Menil Collection, Houston, Texas. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

- Pittsburgh: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PittSkyline082904.jpg> Foto: Bobak Ha'Eri. August 29, 2004.

-Heinz: <http://www.heinz.com/our-food/products/ketchup.aspx>

### Warhol, samtiden og masseproduksjon.

-Ungdomsband: Fotoutstilling Øya. 1959. Foto: Tore Fredenlund

-Manhattan: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Above\\_Gotham.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Above_Gotham.jpg) Foto: Anthony Quintano - Flickr, CC BY 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=34972554>

-Dame foran kjøleskap: [http://www.forskningsradet.no/prognett-fripro/Nyheter/Dyppfryseren\\_forandret\\_landet/1253962169297&lang=no](http://www.forskningsradet.no/prognett-fripro/Nyheter/Dyppfryseren_forandret_landet/1253962169297&lang=no) Foto: Mandal RadioElektro, 1964

### **Popkunsten, varemerke og iscenesettelse.**

-Andy Warhol: *Campbell's-Soup-Cans*, 1962 Museum of Modern Art ©The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

### **Død og fordervelse som kulturuttrykk.**

- Avisartikkel: «129 Die in Jet» <http://www.zinzin.com/observations/2012/i-can-be-your-monday-june-4th-1962-no-296-issue-of-the-new-york-mirror/>

-Andy Warhol: *Marilyn Monroe*, 1967. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

-Avisartikkel: "Marilyn Dead", August 6, 1962 – Memories of Marilyn - NY Daily News

### **Norsk popkunst og Munchs motiver som popkunst.**

-Fotografi fra utstillingssalene. Foto: Haugar Vestfold Kunstmuseum.

-Pushwagner. Foto: Magnar Kirknes, Scanpix

-Andy Warhols grav. St. John the Baptist Byzantine katolske gravsted, New York. Foto: Allie Caulfield [http://www.flickr.com/photos/wm\\_archiv/2672219430/](http://www.flickr.com/photos/wm_archiv/2672219430/)

### **Unge - Andy Warhol – Eva Mudocci (After Munch)**

-2 stk. fargevarianter:

Andy Warhol: *Eva Mudocci (After Munch)*, 1984. Sparebankstiftelsen DNB, Haugar Vestfold Kunstmuseum© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

-Edvard Munch: *Eva Mudocci/Brosjen*, 1903. © Munch-museet / Munch-Ellingsen gruppen

-Fotografi av Eva Mudocci med fiolin. © Munch-museet / Munch-Ellingsen gruppen

-Andy Warhol: *Marilyn Monroe*, 1967. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

-Grafitti Stensil: Foto: Adrián González de la Peña/Demand Media <http://graffitimundo.com/tag/bs-as-stencil/>

---

## Unge - Andy Warhol – Madonna and Self-Portrait with Skeleton Arm (After Munch)

2 stk. fargevarianter:

-Andy Warhol: *Madonna and Self-portrait with Skeleton Arm (After Munch)*, 1984. Sparebankstiftelsen DNB, Haugar Vestfold Kunstmuseum. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

2 stk. fargevarianter:

-Edvard Munch: *Madonna med foster*, 1895. © Munch-museet / Munch-Ellingsen gruppen

- Edvard Munch: *Selvportrett med knokkelarm*, 1895. © Munch-museet / Munch-Ellingsen gruppen

-Andy Warhol: *Self-Portrait with Scull*, 1978. The Menil Collection, Houston, Texas. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

-Edvard Munch: *Marats død*, 1907 © Munch-museet / Munch-Ellingsen gruppen

- Avisartikkel: 129 Die in Jet <http://www.zinzin.com/observations/2012/i-can-be-your-monday-june-4th-1962-no-296-issue-of-the-new-york-mirror/>

-Andy Warhol: *Marilyn Monroe*, 1967. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

-Avisartikkel: Marilyn Dead, August 6, 1962 – Memories of Marilyn - NY Daily News

---

## Unge - Andy Warhol – The Scream (After Munch)

3 stk. fargevarianter:

-Andy Warhol: *The Scream (After Munch)*, 1984. Sparebankstiftelsen DNB, Haugar Vestfold Kunstmuseum. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

-Edvard Munch: *Skrik*, 1893 © Munch-museet / Munch-Ellingsen gruppen

-Edvard Munch: *Skrik*, 1910 © Munch-museet / Munch-Ellingsen gruppen

-Andy Warhol: *Thirty are better than one*, 1963. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. /Artists Rights Society (ARS), New York

- Foto: Kvinne som iscenesetter seg selv. [https://twitter.com/trini\\_no](https://twitter.com/trini_no)

---

---

## **Lydeffekter**

Lydeffekter er hentet fra Freesound. Vi følger Creative Commons retningslinjer.

Lydfilene er forfattet av formidlingsavdelingen ved Haugar Vestfold Kunstmuseum. Produsert og av Mari Ravler Johansen, Gry Bø og Caroline Berg. Teknikk og redigering: Mari Ravler Johansen